

第12回
エリザベス・サンダース・ホーム

チャリティーコンサート

♪— ソプラノサクソフォンで紡ぐ、時を超えたメロディたち —♪

サクソとピアノに加え、7名のストリングスセクション、そして今回は日本屈指のギタリスト千代正行氏をお迎えし、豪華メンバーでお送り致します！

開催日

2018年11月23日(金・祝日)

会場

海の見えるホール (聖ステパノ学園内)
JR大磯駅向かい

開演14:00 (開場13:30) / チケット 2,000円

(収益金はエリザベス・サンダース・ホームに寄付されます)

※未就学児のご来場は恐縮ですがご遠慮願います。



演奏
曲目

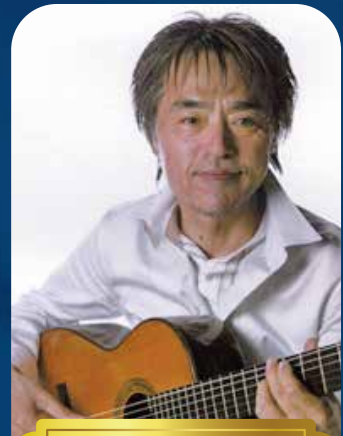
Let it be / ニューシネマパラダイスより /
Tears In Heaven など

その他、昭和の名曲や童謡、ディズニーまで、
幅広いプログラムをお届けします！

申込
方法

主催先に電話、メール、FAX 等で申込下さい。

申込内容は ①住所 ②氏名 ③電話番号 ④購入枚数 をお知らせ下さい。



スペシャルゲスト
千代 正行

木原 健太郎 ◆ピアニスト・作曲家

北海道釧路市出身。バークリー音楽大学卒業。在学中に「バークリージャズパフォーマンスアワード」を受賞。帰国後は、誰もが口ずさめる様なシンプルなメロディを中心としたピアノソロ活動を展開。歌うピアニストとしても活動し、ソロ活動や、リーダーを務めるポップジャズバンド「ベリーメリーオーケストラ」を含めこれまでに10数枚のアルバムを発表。ピアノソロライブは国内だけでなく、アメリカ、カナダ、韓国でも開催し高い評価を受ける。また、アースミュージックシンガー スーザン・オズボーン、ギタリスト 押尾コータロー等、アーティストとのコラボレーション、レコーディング多数。能×ジャズピアノユニット「縁~enishi~」での活動や、津軽三味線×ジャズピアノユニット「去来~CoRai~」での活動なども展開している。作曲家としてアニメーション、舞台音楽、ラジオドラマの劇伴、J-POPへの楽曲提供など多彩に活動。ジャズの要素と、木原健太郎の持つ凛としたメロディアスなピアノサウンドがバランス良く組み合わせられたスタイルで好評を博している。また、音楽監督やゲストピアニスト、編曲家としての活動も舞台・TVなど多方面で行っており、木原健太郎ならではのピアノを中心とした音世界を様々な形で表現。聴く人のココロに寄り添うピアノの音を目指して活動している。ライブワークとしてスタートした「きはけん流 “音育” ジャズピアノレッスン」は、故郷北海道で開催し、今年で5年目を迎える。2018年、津軽三味線×ジャズピアノユニット「去来~Corai~(コライ)」の1stアルバムリリース、南アフリカツアー、日本国内でツアーを開催。



小林 洋平

◆ 作編作曲家・サクソ奏者

神奈川県葉山町出身。神奈川県立横須賀高等学校を経て東京理科大学で宇宙物理学を学ぶ。

同大学院時代にバークリー音楽大学へ留学。在学中「Alf Clausen Award」を受賞し、同校映画音楽科を首席卒業。

帰国後は直ちに第一線の作・編曲家として活躍を始める一方で、唯一無二の世界観と美しい音色を持つサクソ奏者としても数多くのファンを魅了している。主な作曲作品として、映画「たった一度の歌」「スカプロ」「緋い裁つ人」、NHK「国際報道2018」、NHKスペシャル「世界遺産 富士山」、NHKドラマ「夕風の街桜の国2018」「はぶらし」「高橋留美子劇場」「チャンス」、CXドラマ「炎の経営者」、TBSドラマ「BUNGO- 日本文学シネマ -」シリーズ、MBSドラマ「アザミ嬢のララバイ」、NHKFMシアター「風に刻む」(文化庁芸術祭大賞受賞)等がある。編曲作品としては、映画「キャプテンハーロック」、ディズニー「UniBEARsity」PV、スクウェアエニックス「ライトニングリターンズ ファイナルファンタジー XIII」など、編曲家としても多くのクライアントから絶大な信頼を得ている。日本作編曲家協会(JCAA) 理事。



人と人のまんなかに。

主 催：三井ボランティアネットワーク事業団

TEL.03-5570-2181 FAX.03-5570-8035

E-mail:info@mv-net.com HP <http://www.mv-net.com/>

協力：(有)FAIR WIND music / 一般社団法人 日本作編曲家協会(JCAA) / (株)石森管楽器 / (株)新和