

# 第11回

## エリザベス・サンダース・ホーム

# チャリティーコンサート

～ソプラノサクソフォンで紡ぐ、時を超えたメロディたち～  
サクソとピアノに加え、ストリングスセクション、  
そして豪華なゲストと共にお送り致します！

**開催日** 2017年11月23日(祝・木)

**会場** 海の見えるホール (聖ステパノ学園内)  
JR大磯駅向かい

開演14:00(開場13:30) / チケット 2,000円

(収益金はエリザベス・サンダース・ホームに寄付されます)

※未就学児のご来場は恐縮ですがご遠慮願います。



スペシャルゲスト  
山田姉妹  
(ソプラノデュオ)



**演奏  
曲目**

ムーンリバー / この素晴らしき世界 / 海の上のピアニスト  
その他、昭和の名曲や童謡、ディズニーまで、  
幅広いプログラムをお届けします！

### 【申込方法】

主催先に電話、メール、FAX 等で申込下さい。

申込内容は①住所 ②氏名 ③電話番号 ④購入枚数 をお知らせ下さい。

### 木原 健太郎 ◆ピアニスト・作曲家

北海道釧路市出身。

パークリー音楽大学卒業。在学中に「パークリージャズパフォーマンス  
アワード」を受賞。

帰国後は、誰もが口ずさめる様なシンプルなメロディを中心にしたピア  
ノソロ活動を展開。

歌うピアニストとしても活動し、ソロ活動や、リーダーを務めるポップ  
ジャズバンド「ベリーメリーオーケストラ」を含めこれまでに10数  
枚のアルバムを発表。ピアノソロライブは国内だけでなく、アメリカ、カナ  
ダ、韓国でも開催し高い評価を受ける。また、アースミュージックシンガー  
ズ・ザン・オズボーン、ギタリスト 押尾コータロー等、アーティストとのコ  
ラボ競演多数。能×ジャズピアノユニット「縁  
~enishi~」での北米ツアーや、津軽三味線×ジャ  
ズピアノユニット「去来~Corai~」での活動など  
も展開している。作曲家としてアニメーション、  
舞台音楽、ラジオドラマの劇伴、J-POPへの楽曲  
提供など多彩に活動。また、音楽監督やゲストピ  
アニストとしての活動も舞台・TVなど多方面で  
行っており、キハケンならではのピアノを中心と  
した音世界を様々な形で表現。聴く人のココロに  
寄り添うピアノの音を目指して活動している。

ライブワークとして「キハケン流「音育」ジャズ  
ピアノレッスン」を各地で展開している。



### 小林 洋平 ◆作編曲家・

サクソ奏者

神奈川県葉山町出身。神奈川県立横須賀高等学校を経て東京理科大学で宇宙物理学を学ぶ。

同大学院時代にパークリー音楽大学へ留学。在学中「Alf Clausen  
Award」を受賞し、同校映画音楽科を首席卒業。

帰国後は直ちに第一線の作・編曲家として活躍を始める一方で、唯一  
無二の世界観と美しい音色を持つサクソ奏者としても数多くの  
ファンを魅了している。主な作曲作品として、映画「緋い裁つ人」、  
NHK「国際報道 2017」、NHKスペシャル「世界遺産 富士山」、  
NHKドラマ「はぶらし」「高橋留美子劇場」「チャンス」、CXドラマ「炎  
の経営者」、TBSドラマ「BUNGO-日本文学シネマ-」シリーズ MBS  
ドラマ「アザミ嬢のララバイ」、NHKFM シアター「風に刻む」(文化  
庁芸術祭大賞受賞)等がある。編曲作品としては、映画「キャプテンハー  
ロック」、ディズニー「UniBEARcity」PV、スクウェアエニックス「ラ  
イトニングリターンズ ファイナルファンタジーXIII」など、編曲家と  
しても多くのクライアントから絶大な支持を得ている。  
日本作編曲家協会 (JCAA) 理事。



人と人のまんなかに。

主 催: 三井ボランティアネットワーク事業団

TEL.03-5570-2181 FAX.03-5570-8035

E-mail: info@mv-net.com HP <http://www.mv-net.com/>

協力: (有)FAIR WIND music / 一般社団法人 日本作編曲家協会 (JCAA) / (株)石森音楽器 / (株)新和